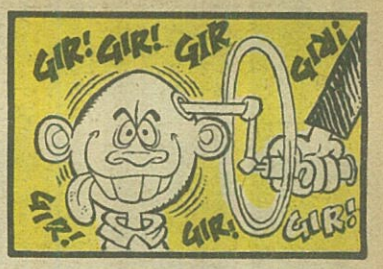
FIYATI:
(10 Turgut = 100 TL.)
KDV dahil
Pazar günleri çıkar
SAYI: 766

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

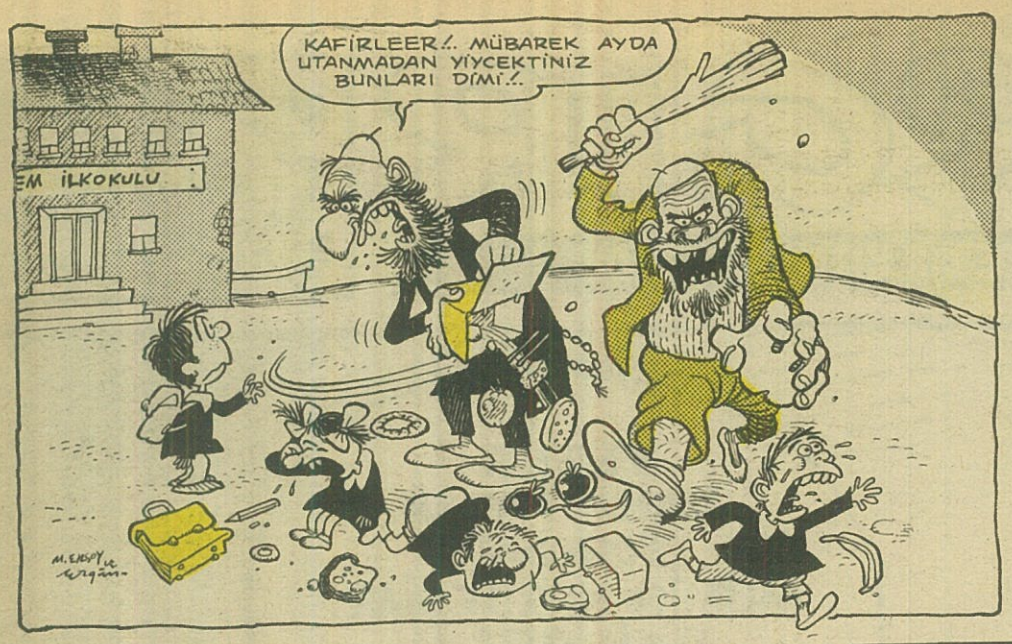


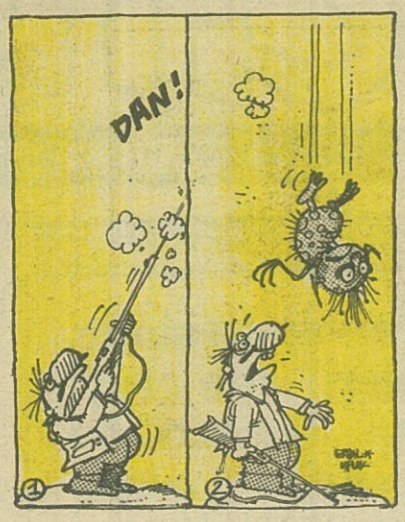
Van 100. Yıl Üniversitesinde, "İslamın Bekçileri" adlı grup, oruç tutmayan öğrencilere saldırdı. 7 öğrenciyi yaralayıp, 1 öğrenciyi öldürdü...

YETER! DAHA FAZLA ZORLAMA MÜMİN KARDEŞİM! BİLİYORSUN İSLAMDA ZORLAMA YOKTUR!..

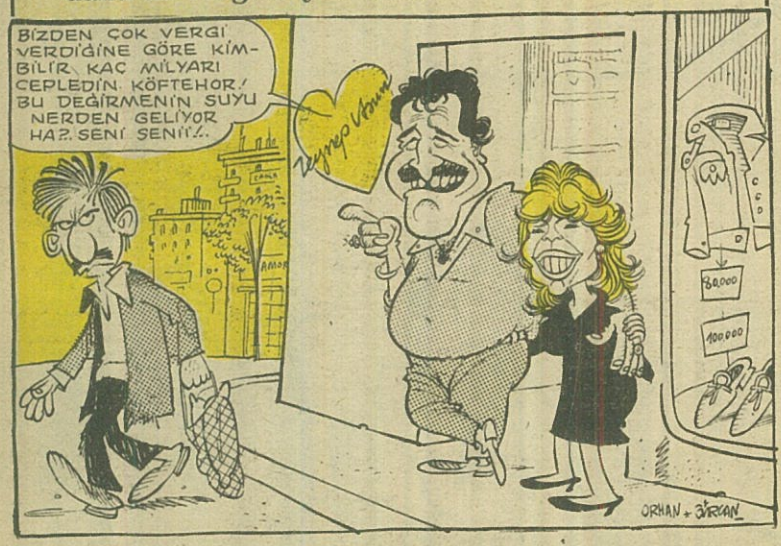
Galip Tekin'in yeni çizgi öyküsü: **HİKAYE-İ CEMİL**. Bu hafta başladık...

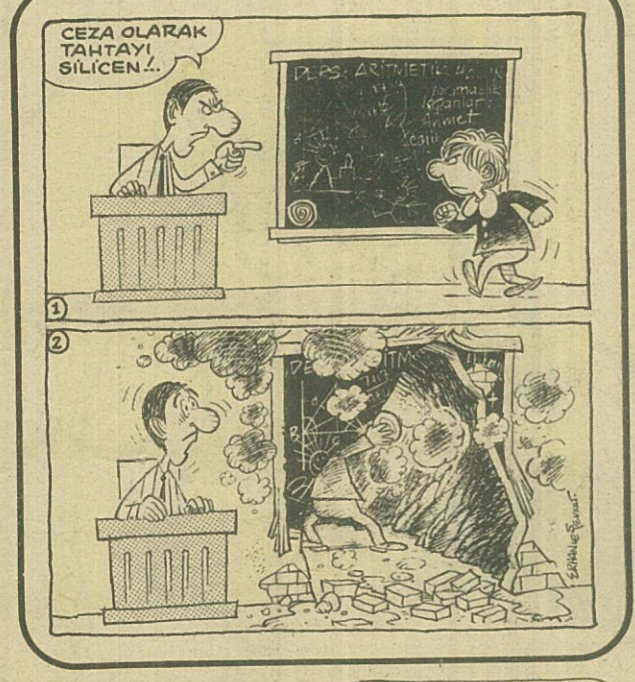
GIR



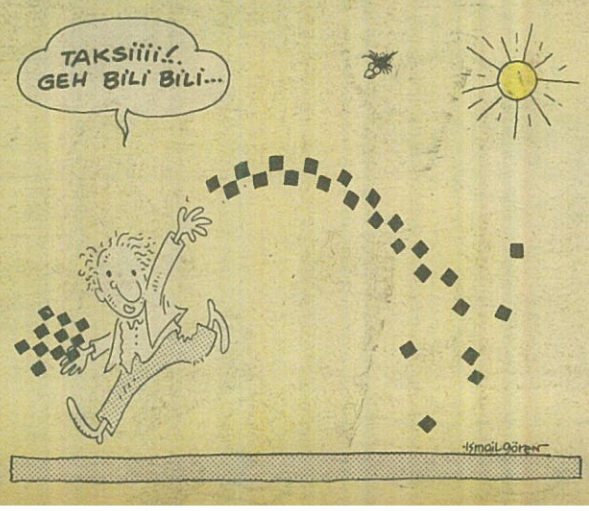


● Bir yıl içinde 200 ve 500 milyonluk 2 daire, 100 milyonluk mersedes alıp, ikinci butiklerini de açan Zeynep ile Asım orta halli bir ücretliden daha az vergi beyan etti..


BİZDEN ÇOK VERGİ VERDİĞİNE GÖRE KİMBİLİR KAÇ MİLYARI CEPLEDİN KÖFTEHOR! BU DEĞİRMENİN SUYU NERDEN GELİYOR HA?.. SENİ SENİ!..
Zeynep Uzun
30.000
100.000
ORHAN & ÖRKAN



taze ustalar



Bizim de bir çift Sözümüz VAR

Bıyıksızlara destek...

Sayın Bıyıklı Erçin,

"Bıyıksızlar" köşesini çizen arkadaşlara Gırgır'ın erkek dergisi olduğu, tarama ucunu bırakıp bulaşıkla uğraşmaları yolundaki uyarını 761. sayıda okudum. Çok güldüm. Madem böyle komik düşünme yeteneğin var, neden "Mizah Öyküsü" köşesine sızmıyorsun?

Aydan

★ ★ ★

Lütfen "Bıyıksızlar"ı rahat bırakın... Karikatür bıyıkla çizilmez. Keramet kılda olsa.. Gırgır'ın Bıyıklılar ya da Bıyıksızlar elinde kalması diye bir sorun olsa, sanırım pek çok karikatürist bıyıklarına kıyardı.

Ercenk-Ankara

★ ★ ★

Kadınlarımızın pek çok şeyi erkekler kadar iyi yaptığı,toplumumuzda kendilerine saygın bir yer edindiği günümüzde Liseli Erçin'in mektubu beni üzdü. Siz Bıyıksızlardan onun adına özür diliyorum.

Murat İzmirli

★ ★ ★

"Bıyıksızlar"ın çizgilerini çok beğeniyorum. Pekçok bıyıklıdan iyi çiziyorlar. Kadını, yalnız evde çocuk bakan, bulaşık yıkayan, yemek pişiren biri olarak görmek yanlış dileğim bayan çizer arkadaşlarımızın sayısının artması.

Murat İlhan (Samsun)

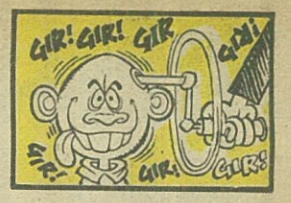
İnsanın değeri

İş kazasında hayatını kaybeden bir cam işçisine verilen tazminat 150 bin lira. Kurbanlık bir sığırın fiyatı ise 800 bin lira. Biz işçilerin adam yerine konmadığımız kesin de bir öküz kadar bile edememek çok acı.. İnsan olduğumuz hatırlanmayacak mı..

İ.K. (İstanbul)

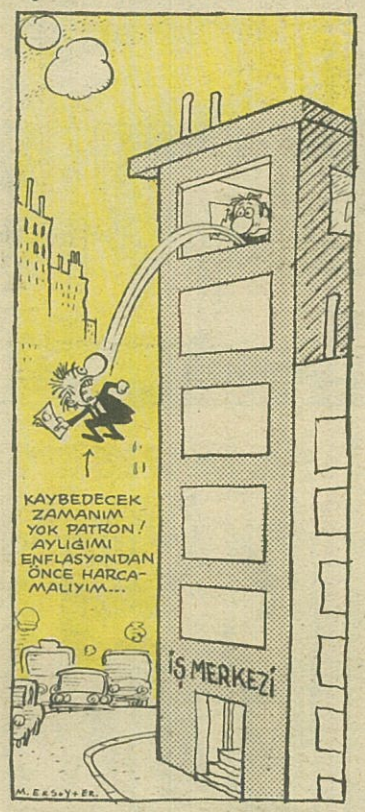
GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



●Özal, siyasi yasakların kaldırılması için "Halka gidelim" diyor...

●Enflasyon hepten azıttı. Dört ayda fiatlar yüzde 20 arttı...



●Anneler günü kutlanıyor..

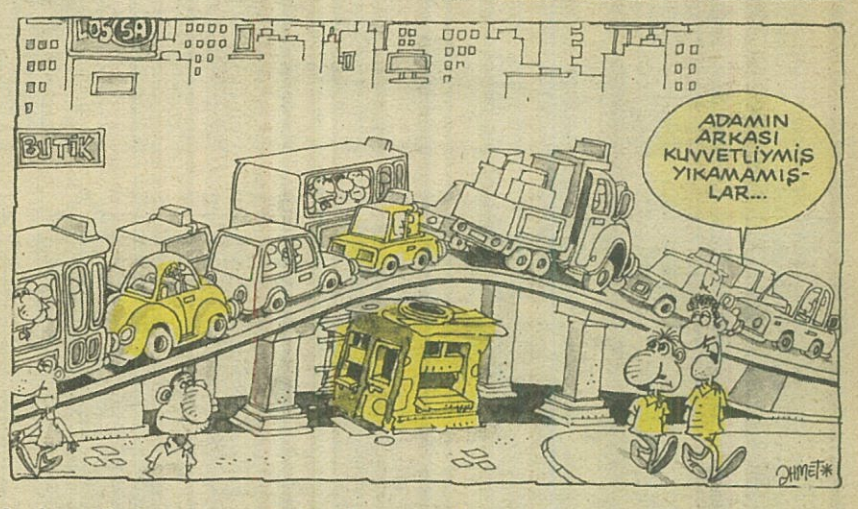
ANNEMİZİN NASIL BİR İNSAN OLDUĞUNU ÇOK MERAK EDİYORUZ. N'OLUR ONU BİZE BİR KERE GÖSTER ARTIK BABA!..
CİHAN ✱ VATİF
HADİ GENE İYİSİN... BİZİM SAYEMİZDE İŞ GÜÇ SAHİBİ OLDUN!..

●"İşçi Sağlığı ve İş Güvenliği" haftasında çalışma bakanı açıklama yaptı: Günde 4 işçi ölüyor, 8'i sakat kalıyor

Yolsuzluk yapamayan belediye başkanı kendini vurdu

Uzun süren bir ameliyatla hayati tehlikeyi atlatan ANAP'lı belediye başkanı olaydan sonra:

"Beni niye kurtardınız... Yaşamak istemiyorum.. İktidara geldik geleli hemen bütün belediyelerde yolsuzluk yapıldı.. Ben ise şirin beldemizde bir tek yolsuzluk bile yapamadım.. Çevre sakinlerinin yüzüne bakamaz oldum..Karım bile "Cevat, sen ne biçim erkek ve de ANAP'lısın hiç yolsuzluk yapamıyorsun" dedi.. Ben alnımda bu lekeyle yaşayamam. Yeniden intihar edeceğim" dedi.



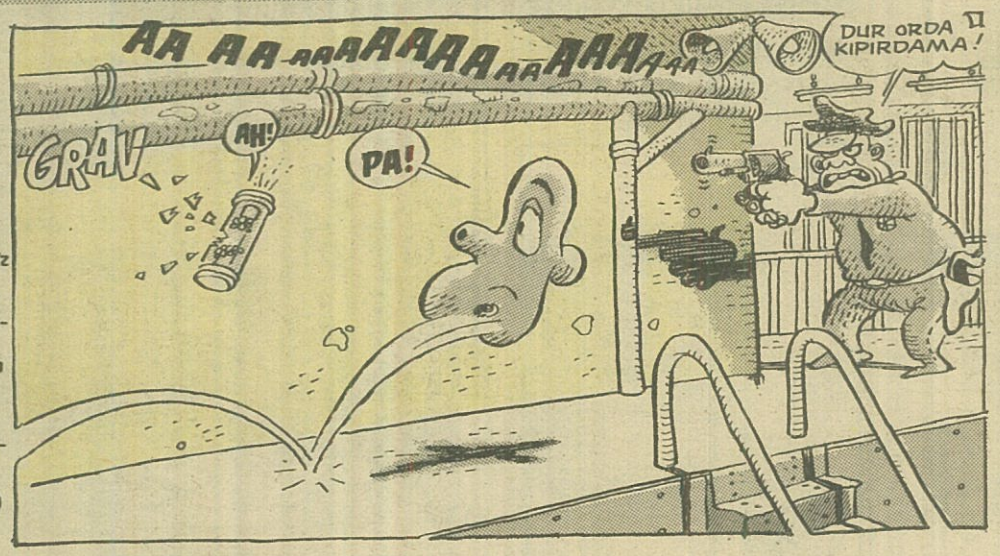
●Fenerbahçe ligin ucunu iyice koyverdi..

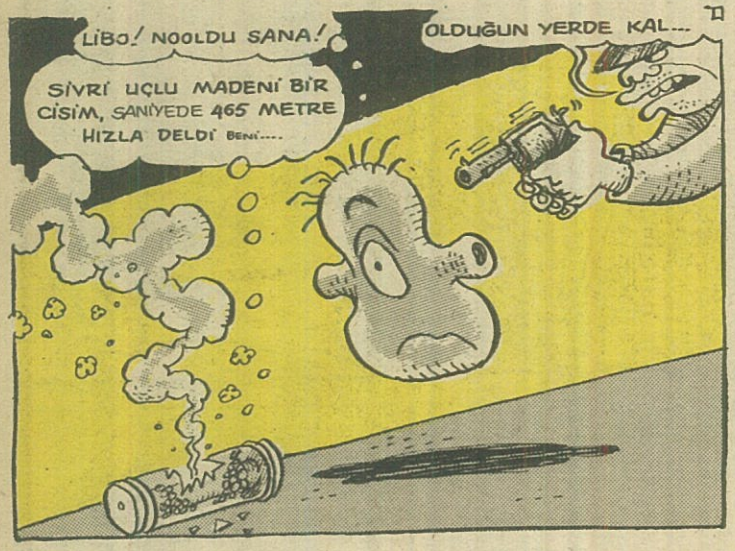
"UMUDUMUZ ZEGABON"

YAZIP ÇİZEN İLBAN ERTEM

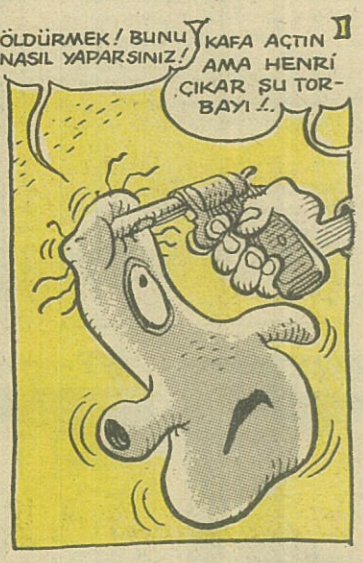
19 ÖZET

Bizden hayli ışık yılı uzak taki Zegabon gezegeninde hayat bitiyordu... Yeni bir gezegene ihtiyaçları vardı bula bula da Dünyamızı bulmuşlardı... Gezegenimiz yerleşmelerine uygun ama kültür düzenimiz hiç değildi... İşte Zegabondan gelen Pa ve Libo'nun görevi buydu... Uygarlığımızı savaşsız sömürüsüz bir düzeye getirmek... (Caart kaba kaat)



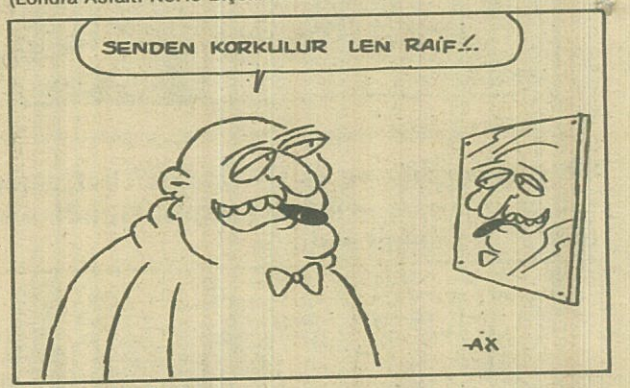


ŞİMDİ YAVAŞ YAVAŞ ÇIKAR ÜSTÜNDEN O TORBAYI DA YÜZÜNÜ GÖRELİM UYANIK...
VAR MI LAN BİZE AVANTA VERMEDEN BURADAN KAÇMAK... HE HE..
LİBO!
LİBOCUĞUM..
ÖLDÜ..



OYTUN İDİL
(Hamamüstü sok Oğuz apt. Kat 3 K.d.z. Ereğli-Zonguldak)

MURAT MAKARA
(Londra Asfaltı No:49 B.çekmece-İstanbul)



ALİ OSMAN TAŞ
(Yeni mah. Tuna sok. No:19 Bor-Niğde)

ŞEVKET TÜRKMEN
(Zelihahatun mah. Burnaz sok. No:15 Divriği-Sivas)

HIZLI GAZETECİLER

Gazetecilik başlı başına bir çılgınlıktır. İcabında bir kuş,icabında bir tilki olmalısınız. Boynumuza makinelerimizi takıp, biz de "Cumburloop" diye daldık olayların içinee.. Gelsin olaylar dolsun sütunlar.. Hayda bre!..

1 Bir olay bir bakış açısı...

Bir başka olay bir başka bakış açısı...

Gerçek olay gerçek bakış açısı...

2 Okuyucularımızı hediyelere boğarız...

MÜDÜRÜM AKLIMA BİR FİKİR GELDİ. BU SAYI OKUYUCULARA AYNA HEDİYE EDELİM.

HOPPALA...GASTE O BİÇİM SATIYO NİYE VERELİM!..

ŞEYY...400 000 GAZETE TERS BASILMIŞ DA... HANİ BAKARAK OKURLAR FELAN...

3 Gazeteci dediğin böyle olmalı...

AALO ZEBEH... BEN ERGÜN GÜNDÜZ...

ZEBEH

BEYFENDİ PAZARDA KAZIKLANDIM. HEP ÇÜRÜKLERİ DOLDURMUŞ PİS HERİF!.

TELEFON

SİZ ŞİMDİ TEKRAR ORAYA GİDİN, VE YENİDEN ALIŞ-VERİŞ YAPIN!.

ALÇAK HERİF!. ALTA ÇÜRÜK SOKUŞTURURSUN HA... YAKTIM ÇIRANI!.

4 Magazin habercilliği gazeteciliğin kan damarlarından birdir...

ŞÖÖLE ETEĞİ BİRAZ YUKARI KALDIRIN LÜTFEN!

BİRAZ DAHA BİRAZ DAHA!

Hiiiy... ERKEKMİİŞ!

5 Fotoğrafçılıkta üstümüze yoktur...

BUNDAN İYİSİNİ BULAMAZSIN PATRON!

STAD

HASSITTİR!

6 Mesleğimiz için her türlü fedakarlığı yaparız...

CONAN

BUNU ÖZEL OLARAK YAPTIRDIM ERGÜN... OLAYLARIN RESMİNİ ÇEKİCEĞİME GERÇEĞİNİ YAKALAYIP, GÖTÜRÜYORUM...

SENİN ANANI!

ULAN AHTAPOT!

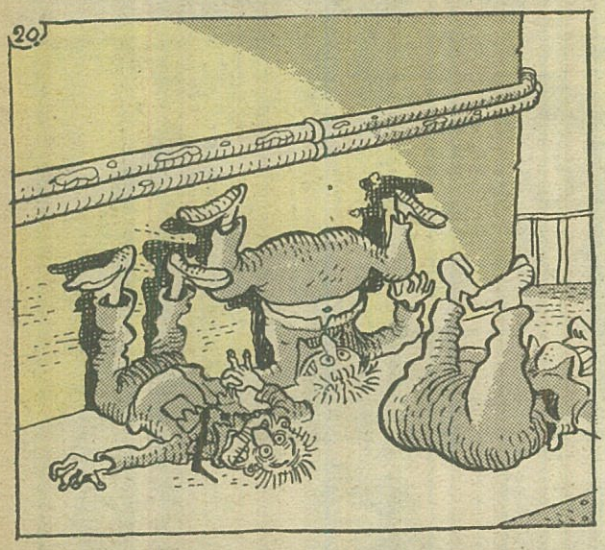
7 Gazeteci dediğin birbirini Kollamalı...

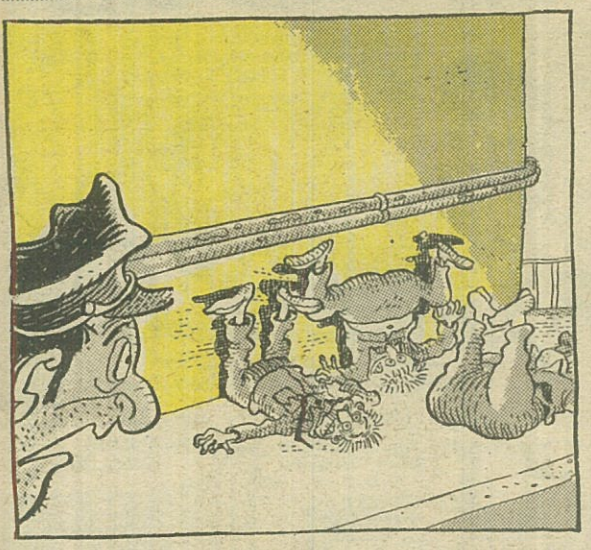
DUR!.. ÇEKME.. BEN DE ZÜMBÜRDİYET GAZETESİNDENİM..ELBET BEN DE Bİ AÇIĞINI YAKALARIM SENİN!..

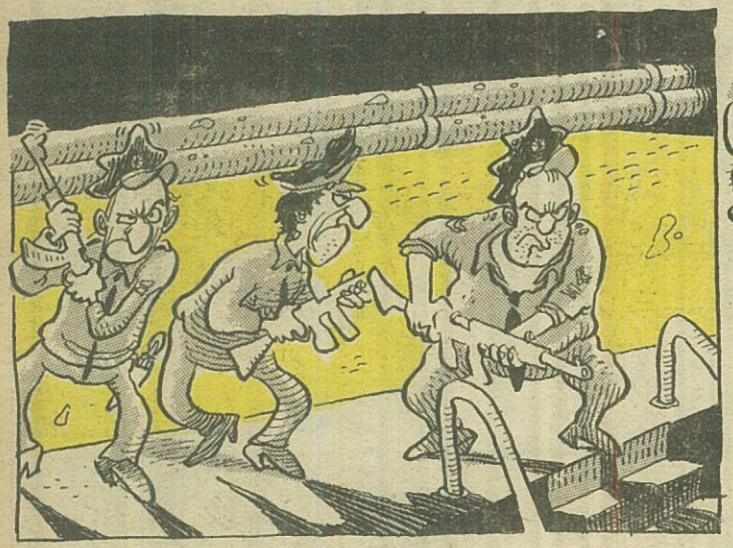
"UMUDUMUZ ZEGABON"

YAZIP ÇİZEN İLBAN ERTEM

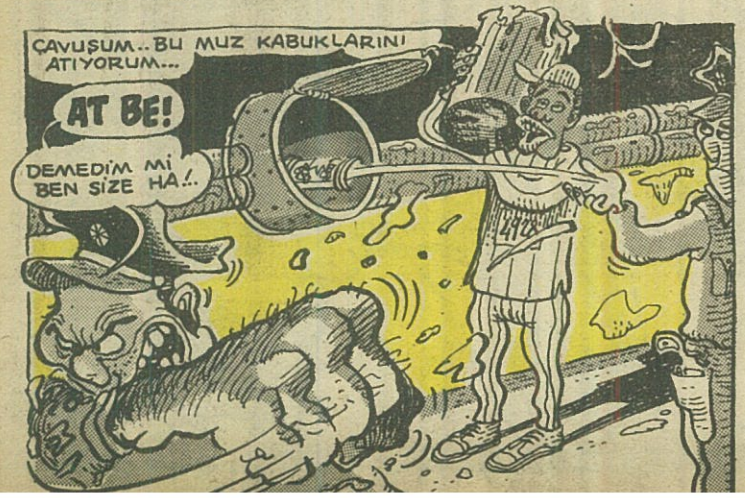
20



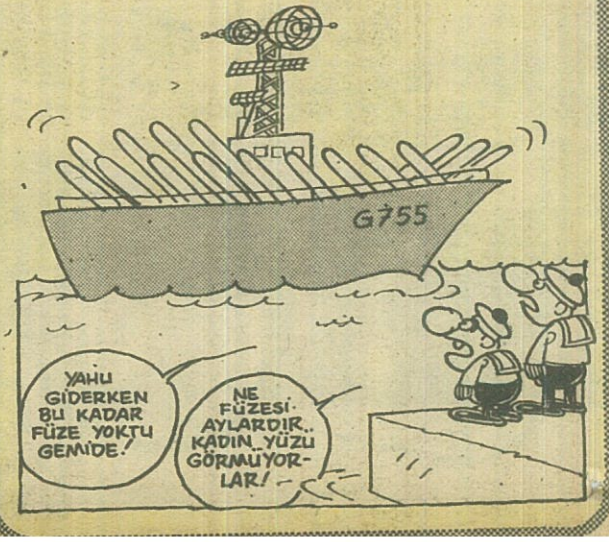




BİZİMKİLERE NOLDUĞUNU ANLIYAMADIN HEPSİ TAŞ GİBİ AMA YAŞIYORLAR...



Biraz da savaşalım...



BİR SAÇMA DAHA

PİS KOKUYORSUNUZ MAK ZORUNDAYIM...

GELDİ SANDIM.

GÜLE GÜLE..

YOLUN AÇIK OLSUN!

ARA BİZİ

HEPİMİZ SENİ ÇOK ÖZLİYECEZ..

MEKTUP YAZ!

İKİ SATIR OLSADA OLUR...

BAY BAY..

OTEL

DAHA NE KADAR DÖVİİM PSİKOLOG BEY?.

İNTİKALARI DA İLAVE EDERSEK 38 SANİYE SÜRENİZ VAR! FAZLASI ZARAR!.

EVEET...SÖYLE GÜZEL Bİ BANYO YAPALIM!..

BÜTÜN ÇEYİZİM BU RIFAT...

YÜZGÖRÜMLÜĞÜ OLARAK BENİM DE VEREBİLECEĞİM BU

İT PARASINI MAYA GELDİM.

KİM ATTI LAN BU TOPU BURAYA?

RAİİİP!.. İŞİN BİTTİYSE GETİR ALTIMI MUTFAĞA GİDİCEM!

HANIM KOOŞ! BU SEFER YAKALADIK FAREYİ...

FOTOĞRAF BÜYÜTTÜRMEK İSTEYEN SİZDİNİZ Dİ Mİ? HEMEN HAZIR!

KARICIM BAK SANA HEDİYE ALDIM!.

BIRAK ONLARI KARIŞTIRMA!

ÇOCUKLAAR HADİ KOŞUN BABANIZ GELDİ!

HADİ BAKALIM HERKES HAZIRSA GİDİYORUZ.. YEEAH!

BİR AYDA ZIMBA GİBİ OLUCAM!

HİÇ SORMA SIDIKA ÇOK BERBAT Bİ GECE GEÇİRDİM...

ÇORAP OLMAZ! PREZERVATİF OLACAK!

BEY, BÜYÜK ADE Bİ TUHAFLIK VAR!

ZIIIIRRRRN!

HERŞEY HAZIR Dİ Mİ? AMELİYATA BAŞLIYORUZ!

N'APİİM ABİ KULAĞIMA FECİ SU KAÇIYOR.

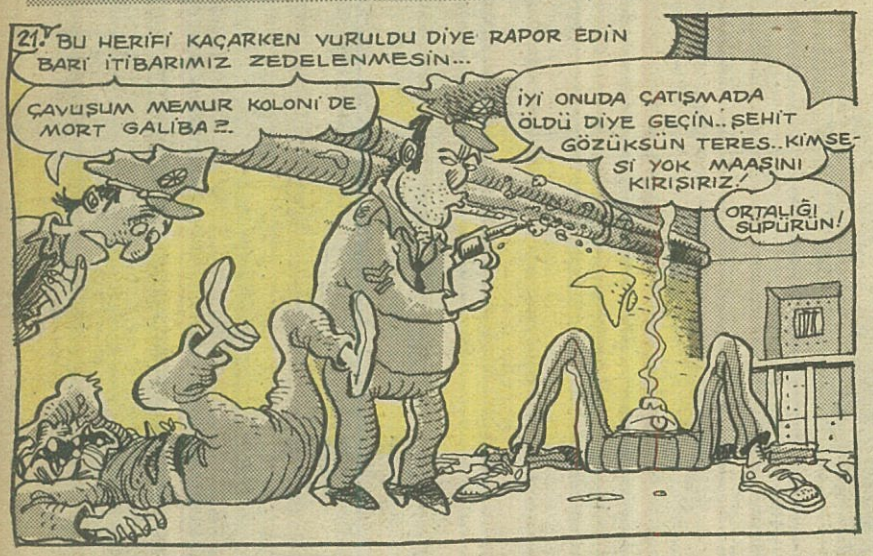
EVCİLİK OYNARK ETTİK DE...

SERHAT doğan fülent

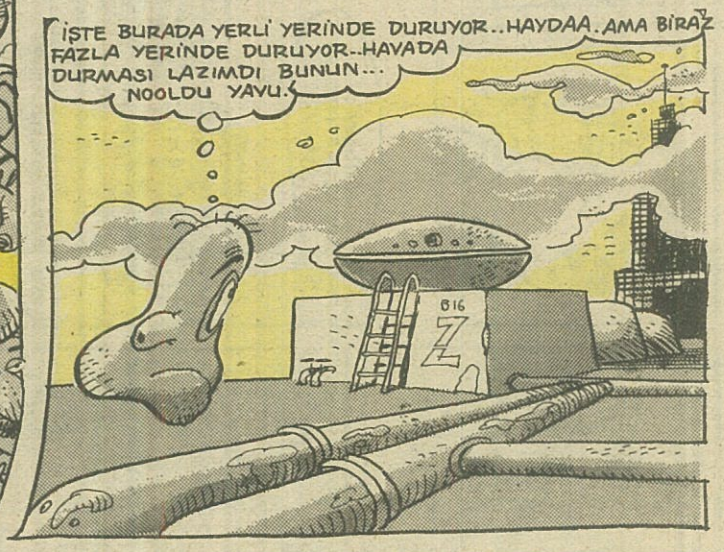
Aahhh.. Ahh. Yin sayfanın kenarla kesmişler... Gitti güzelim espriler.

"UMUDUMUZ ZEGABON"

YAZIP ÇİZEN İLBAN ERTEM


21. BU HERİFİ KAÇARKEN VURULDU DİYE RAPOR EDİN BARİ İTİBARIMIZ ZEDELENMESİN...
ÇAVUŞUM MEMUR KOLONİ DE MORT GALİBA?.
İYİ ONUDA ÇATIŞMADA ÖLDÜ DİYE GEÇİN..ŞEHİT GÖZÜKSÜN TERES..KİMSESİ YOK MAAŞINI KIRIŞIRIZ!
ORTALIĞI SÜPÜRÜN!

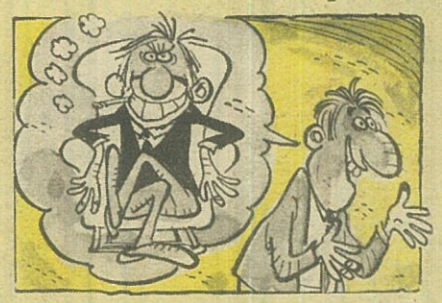
ŞİDDET, ŞİDDET!. MAVİ GEZEGENLİLERİN ADAM OLMASINA BENİM ÖMRÜM YETMEZ GELELİ YİRMİDÖRT SAAT OLDU, ŞU BAŞIMA GELENLERE BAK!.
'TWINS' STREET
ZINC
WALK
DONT WALK
AMANIIIN KAPI AÇIK!.


İŞTE BURADA YERLİ YERİNDE DURUYOR..HAYDAA..AMA BİRAZ FAZLA YERİNDE DURUYOR..HAVADA DURMASI LAZIMDI BUNUN...
NOOLDU YAVU.
616
Z

● Radyasyon etkisini göstermeye başladı. Ç kentlerde durmadan sakat çocuklar doğuyor

HAFTANIN Fakirdilukurdusu

İmansız Bünyamin...



—İllallah bu belediyecilerden be... Kasabada huzur bırakmadılar herşey kanunsuzluk, herşey yolsuzluk.. Bunlara birinin hesap sorması lazım.

—Ben Hidayet Kancalos takma adıyla mektup yazıp, Başbakan'a bizim Belediye Başkanını ihbar ettim ama birşey çıkmadı, Cemal Abi.

—Çıkmaz tabi Muhsin aptalı.. Senin ihbarlarını biliriz, başıma birşey gelmesin diye ihbar ettiğin belediyenin adını bile yazmamışsındır.

—Eeööö.. Yazmadım ama.. Belediye Başkanımızın adının baş harflerini yazdım.. "Z.F." dedim.

—Z.F değil salak N.G.

—Olsun Z.F onun yardımcısı ama.. Suç sadece N.G.'de değil ki.. Z.F., L.P., R.C bunların hepsi şirket.. Şşşşt... Bana neler söylettiriyorsun.. Başkanın adamları duyarsa.. İhbar mektupunu benim attığım belli olmasın diye taa Nazilli'ye gidip ordan postaladım.. Ucuz kahramanlığın alemi yok..

—Salağa bak.. İhbar mektubu atmış ama kim, niye, nerden hiç birşey belli değil. Ödlek Muhsin. Tabi, başkan bi duyarsa adamlarını üstüne salar, dükkânına musallat olursa.. Neyse, geçen pazar günü televizyon seyrederken bizim kasabayı kurtaracak çözümü buldum. Evet geçen pazar günü televizyonda..

— Ne yani Cenk Koray'ı mı seyrettin.. Onu mu çaarıcaz.. Bence hava durumunu okuyan adamı çağırsak daha iyi.. Kahredici espriler yapabiliyor. Belediyecilere iki dakkada beyin travması geçirtir. ay keh keh keh..

—Sen sus Muhsin.. Geçen pazar günü televizyonda "Tom Horn" diye bir film oynadı. Tom Horn acayip bir silahşör.. Kasabalılar sığır hırsızlarından kurtulmak için Tom Horn'u kiralıyorlar.

—Bi dakka Cemal Abi, ben burayı hemen terketmek durumundayım.. Hesapta cinayet yoktu. Kiralık katil tutup belediyecileri öldürtmekte neyin nesi oluyor?

—Muhsin! Seni lu..Beynin de yeşil al Lafın sonunu dinle ki "Dinsizin hakkında öyle bir adam bulu sinden daha yüzsüz sahtekârın teki oluca layıp belediyecilerin böyle birisini tanıyor min.. İşbitiricinin ağa tekâr.. 1973'te kedi kamyon yaptığı iç girmişti.

—Nası yani.. Ke yon.. Yürüyo mu?

—Aptal ölü kedi nasıl yürür, canlı ke Zatenbana da anlatt palavra yeteneği çok de beni Leydi Diyana

—Leydi Diyana

—İlgisi yok.. An olduğuna inandırmış emin değilim. Ya... sahte İngiliz sterlini s mafyayla filan arası hatıra defterini göst Mafyası Lideri Kirli K şöyle yazmış: "Canı Bu temiz defterinde ayırdığın için teşekk yunca hayırlı başarı v ler im. Senin kirli Ka böyle.. Bünyamin ko rın hakkından ancak

—Bünyamin de raya gelmez ki. Bir b tır bir köşeye.. Ama b Hiç birşey yapamasa peklerimizden kamy

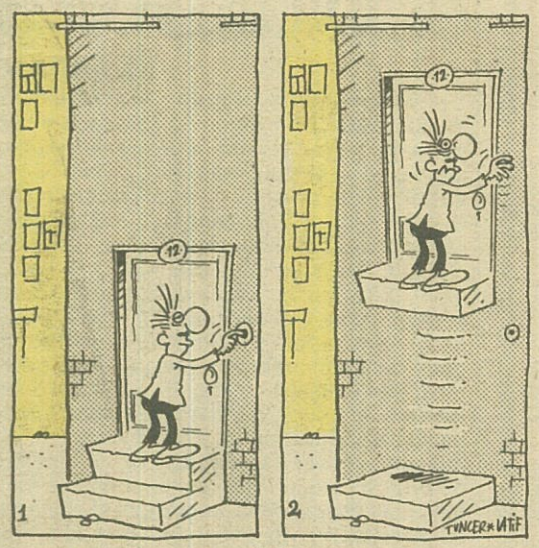
★ ★

—Yazık oldu Bü sebebi olduk. Bu hiç.. Yazık ettiler za müzden.. Kurt sürüs Bünyamin'e bir ihale

—Sonra o, par Fehmi'nin adamların yedi.. Çocuğu gündü meydanında dövüp kura attılar.. Ben Bü buç bırakmaz diyodu tü zavallı..

—Boşversene s min bu.. Şimdi deli bakma.. Kimbilir ka kuruyodur.. Vakti g bir kazık atar ki.. Siz bir keresinde beni L na inandırıp sahte s delirtemezler, sen b

GIR



la Atalay

afanın içi ot do-
ır var anacığım..
r.. Ben diyorum
ansız gelir" Biz
i, Bunların hep-
aha dolandırıcı,
şte o herifi kira-
ne salıcaz.. Ben-
İmansız Bünya-
ası.. Büyük sah-
lerinden sahte
enselenip içeri

eşedinden kam-

yapılan kamyon
n yapsa neyse..
Sonra, ikna ve
unç.. Bikeresin-
ğuna inandırdı..
ı benziyor?
erif beni Diyana
te Halâ da pek
se, o gün bana
Sonra babalarla
yi. Bikeresinde
işti. Ünlü Eroin
defterine aynen
ünyaminciğim..
a da bir yaprak
der, hayatın bo-
ıvaffakiyetler di-
n" Yaaaaa, işte
ç birisi.. Bunla-
elir..
gibi biriyse bu-
iye de o açmış-
e de çağıralım..
boş kedi ve kö-
apar..

min'e, çocuğun
bşedebilir mi
a.. Bizim yüzü-
aha ilk günden
ğı sokuşturdu..
Mütayit Fikfik
yok yere sopa
özüyle Belediye
p baş aşağı çu-
nin bunlara pa-
ma kafayı üşüt-

İmansız Bünya-
arası yapığına
de ne hinlikler
e bunlara öyle
ylemiş miydim
Diyana olduğu-
ı satmıştı.. Onu
a..

Aynı evde yaşayan üniversiteli 3 bekar genç

GRUP PERİŞAN

★ Gerilim...

İÇİMDEN HİÇ BİR ŞEY YAPMAK GELMİYOR BEZGİN BİR HALDEYİM.
AC/DC
BÖYLE GERİLİM İÇİNDE YAŞAYAMAZSIN ARA-SIRA YAŞADIĞIN GERÇEKLERDEN UZAKLAŞ...
AC/DC
BİRAZ FAZLA MI UZAKLAŞTIM NEDİR...

★ Köprüaltı çocukları...

HADİ SOYUT, KIRMA BİZİ BİR ŞİİR OKU!..
TERKETMEDİ SEVDAAN BENİ AÇ KALDIM SUSUZ KALDIM.
TERKETMEDİ SEVDANN BENİ HAİNN KARANLIKTI GECE...
YETİŞİN ÇOCUKLAR... SOYUT GENE KAPTIRDI KENDİNİ. FERNAZ'I BOĞACAK NERDEYSE!..
CAN GARRİP CANN SUSKUN CAN PARAMPARÇA!..

★ Hayda...

Aptal Elçioğlu...

BEDİS.
ŞOFÖR BEEY!.. BEN BURDA İNECEKTİM..
ŞOFÖR BEEEY İNECEK VAAR...
ŞOFÖR BEEY BURDA İNEBİLİR MİYİM?.
EĞER BUGÜN DE ONU BU ARABA DA GÖRÜRSEM FENA HIRPALIYCAM..
ÖZDEN ÖĞRÜK

EŞŞEK HERİF

Hasan Kaçan

Hazzroll...

Errrkek!...

ABİ GEÇEN GÜN BENİM CIBIRLA BULUŞTUK..Bİ BAKTIM DARACIK Bİ BULUCİN GİYMİŞ. DÖT KABAK GİBİ ORTADA. SAÇINDAN TUTTUĞUM GİBİN YERE...SURATINA Bİ TEKME!.
Bİ KAFFA.. Bİ DİRSEK KARI HAŞAT SURAT DARMADAĞIN!.
EE SONRA?
SONRASI MI VAR ABİ...TİPİ KAYDI CIBIRIN...ÇİRKİN KARIYI NAPİİM.
BASTIM TEKMEYİ...YALLAH KAPI DIŞARI!.

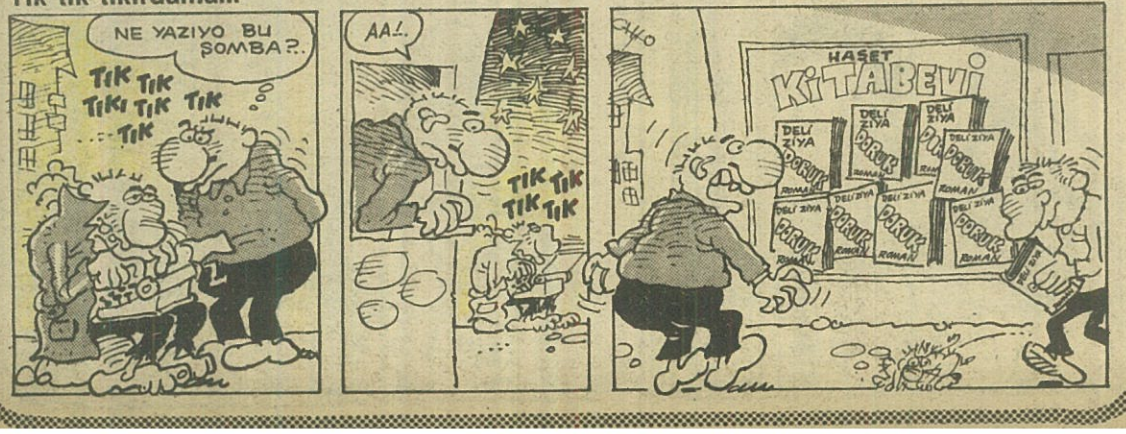
Oruç...

GİT BAKKALDAN ÇUKULATA AL..MEMET ORUÇLU..DALGAMIZI GEÇELİM..
TAAM...
MEMET AL..KOCAMAN Bİ FINDIKLI ÇUKULATA YE!.
ABEY ORUCUM.
AMMA Bİ DAKGAA!
HOOP... ŞİMDİ SEFERİ SAYILIRIM ABEY...HEMİ YİRİM HEMİ DE GÜNAH OLMAZ!.

Aşkımdan deliye döndüm...

AAGH ULAN AAHH!
AAHH ABÜÜ!
ABİ ANNADIK AŞIKSIN AMA KARI DELİ ZİYA'YA SEMPATİ DUYUYO DİYE DELİ AYAKLARINA YATMA... KOCA OĞLUN VAR AYIP...

Tık tık tıkırdama...

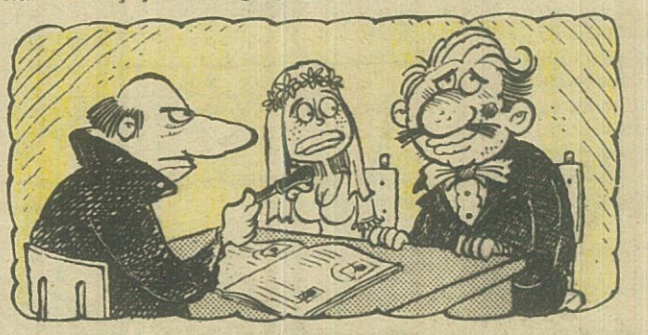


MİZAH ÖYKÜSÜ

SEVGİLİ ANNEM

Zühal İnce (İzmir)

Evde oturmuş, çeyizim için gerekli olan bir masa takımını işlerken, bir yandan da kucağımda duran kitabı okumaya çalışarak, yarınki imtihanıma hazırlanıyordum. Kısmetse, bu yıl mezun olacaktım. Üç yıllık öğrenimim boyunca çok şükür, çeyizimi de hazırlamıştım. Yok yoktu içinde. O kadar mutluydu ki annem. Şimdiye kadar kimsenin arkadaşlık teklifini kabul etmemiştim. Tıpkı annemin bana dediği gibi "Ne malumdu bakalım hemen benimle evlenecekleri?". Eğer bana arkadaşlık teklif eden olursa, hemen tıpkı sevgili anneciğimin bana öğrettiği gibi, açıyordum ağzımı ve başlıyordum söylemeye, "Efendim, eğer ciddiyseniz gelin beni annemlerden isteyin. Onlar evet derlerse evleniriz. Ben öyle sizin bildiğiniz kızlardan değilim." Tabii ya. Ben elinde çeyizi, mutfağında yemek kitabı, bir yıl sonra da alacağı üniversite diplomasıyla eli erkek eline değmemiş, diğer kızlar gibi sinemalara, pastanelere gideceği yerde oturup ev işlerinde sevgili annesine yardım etmiş, çamaşırdan beyazlaşmış pamuk gibi elleriyle, tam dört-dörtlük bir ev kızıydım. Ah, anneciğim ne kadar mutluydu. Herkese beni övüyor ve benim gibi bir kız evladı olduğu için çok mutlu olduğunu söylüyordu. Tanrı her anneye benim gibi bir kız evladı nasibetsindi. Derken bir yıl geçti. Elimdeki diplomayla beraber artık bütün gün evde oturup, gelecek kısmetimi beklemeye başladım. Ama erkekler mi değişmişti ne. Kimse benim gibi bir hazineyi farkedemiyordu. Ah, ne hazineydim ben. Ama evde olduğum ve sabahtan akşama harıl harıl çeyizimle uğraştığım için farkedilemiyordum.



Derken aradan iki yıl, üç yıl, dört yıl derken beş yıl geçti. Annem çalışan kızların ahlakının bozulduğunu söyleyip, çalışmamı istemiyordu. Ne kadar mühendis, doktor varsa, hem ev kızı hem de eli erkek eline değmemiş bir üniversite mezunu olduğum için çoktan kapımızın önünde kuyruğa girmiş olmalıydı. Ama beş yıl geçmişti ve ben hala evde bekliyor, bekliyor ve de bekliyordum. Ah sevgili annem, ne kadar mutluydu. Derken evde kalacağımdan korkan annem komşulara ve akrabalara haber saldı. Böylece tüm dostlarımızda harıl harıl bana bir koca arama telaşı başladı. Sonunda uzak bir akrabamızın askerlik arkadaşı, bir gün elinde bir kutu lokumla kapımızı çaldı. Annem hemen araştırdı. Bir bankada çalışıyordu. Yani doktor veya mühendis değildi. O gece annem ne kadar çok üzüldü. Zavallı annem ilk defa o gece mutsuz oldu. Hayalleri gerçek olmamıştı. Ama sonradan onun baba tarafından çok zengin olduğunu öğrendi. Ve böylece teselli buldu. Kısa sürede annem çocuğu çok sevdi. Onun iri burnunu erkekliğin, yanağının ortasındaki et benini asaletin, büyük suratının ortasındaki büzülmüş küçük ağzını, ağzı sıkılığın ve iri ellerini de eli açıklığın simgesi saydı. Annem erkeğin yakışıklısı aranmaz diyordu. Nişanlım da kısa sürede anneme ısındı. Anneme her gün en sevdiği o bademli lokumlardan getiriyor ve asla onun yaş gününü ve anneler gününü unutmuyordu. Annem onu o kadar çok seviyordu ve mutluydu ki, bana hep ne kadar şanslı bir kız olduğumu söylüyordu.

Derken düğün tarihi kararlaştırıldı. Ben beyaz gelinliğimi annemin mutluluk gözyaşları içinde giydim ve nikah memurunun karşısına geçtim. Memur önce müstakbel eşime uzun bir konuşmadan sonra sordu:

—Bu kadını eşiniz olarak kabul ediyor musunuz?

—Evet.

—Ya siz kızım. Bu beyi kocalığa kabul ediyor musunuz?

Bir an döndüm ve yanımdaki müstakbel eşime baktım. Evlenince bir yıl sonra sevgili annem ve eşimi, belki de eşimin annesini memnun etmek için çocuk doğuracaktım. Belki birkaç yıl sonra bir tane daha. Sonra onların yetiştirilmesi ile uğraşacaktım. Eşimi mutlu etmek için elimden geleni yapacaktım. Eşimi ve annemi mutlu etmek için, mutlu etmek için.. Sürekli sürekli çalışmak, şimdiye kadar iyi bir ev kızı olduğum gibi, bundan sonra da ağzı var dili yok, iyi bir ev hanımı olacaktım. Eşim bir erkekti. İstediğini yapabilir, gezip, tozabilirdi. Ama ben sabırlı olmalı ve hep evde onu beklemeliydim. Nasıl olsa yaşlanınca uslanıp eve dönecek-

ı. Ve ben bu arada çocuklarımı yetiştirmeliydim. Onlara anlatacaktım. Ne anlatacaktım onlara? Tabii ki ne yaşadığımı, hayatımı. Peki, ben ne yaşamıştım? Annemin yaşamak istediğini. Ah, Tanrım, nasıl böyle düşünebilirim, sevgili anneciğim için? Hep benim mutluluğum için çalışmadı mı? Nankörüm ben! Onun bu yaptıkları karşısında mutlu olmam gerekirdi. Ama nedense hep o mutlu oldu. Birgün benim de mutlu olup olmadığım sorulmadı. Ah Tanrım, böyle düşünmem bile sevgili anneciğimi mutsuz edebilir. O mutlu olmalı, yazık. Bundan sonra da eşim mutlu olmalı. Bunun için çalışmalıyım. Hayır, hayır istemiyorum. Yaşamak istiyorum ben, yaşamak. Pastaneye gidip oturmak istiyorum. Güneşli bir günde evde oturup çeyiz hazırlamak yerine arkadaşlarımla kırlarda koşmak istiyorum. Yaşamak, yaşamak istiyorum. Affet anne. Affedin. Herkes benim mutluluğum için çalışıyor. Ama bir kez olsun ben kendi mutluluğum için bir şey yapmak istiyorum. Şimdiye kadar annem, bundan sonra da eşim. Hayır, hayır.

Memurun "Evet, cevabınız kızım" sesiyle düşüncelerimden sıyrılıp tekrar kendime geldim. Annemin çatılı kaşları ve etrafımdakilerin merakla açılmış iri gözlerini gördüm. Annem, annem mutlu olmalıydı. Sonra da eşim. "Hayır, Hayır" diye haykırmaya başladım. "Cevabım hayır, hayır."

-Abla, abla uyan, uyan. Kâbus gördün galiba. "Hayır, hayır" diye bağırıyordun.

Yatağımda yavaşça doğrulurken şaşkın gözlerle yatağıma doğru eğilmiş olan kardeşimin omuzuna hafifçe dokunup:

—Yok, bir şey. Bir kâbustu sanırım. Korkunç bir kâbus. Ama geçti. Git yat, dedim. Ve bir yandan da elimin tersiyle alnımda ve şakaklarımda birikmiş olan boncuk boncuk terleri silmeye başladım.

—Işığı kapama. Biraz oturmak istiyorum, diye de kapıdan çıkmak üzere olan kardeşime seslendim.

İşte odamdaydım. Benim yatağımda, ah Tanrım. Hiç biri gerçek değildi. Öyle mutluyum ki. Bir bardak su içmek için yatağımdan doğrulup mutfağa doğru yönelirken, annemin yattığı odaya doğru muzip bir bakış fırlatıp, hafifçe gülümsedim: "Zavallı kadın, seni hiçbir zaman mutlu edemeyeceğim. Baksana rüyalarımda bile bunu beceremedikten sonra." diye mırıldanıp, içimden taşan ve engelleyemediğim coşkuya uyan eski bir müzik parçasının ritmine uyarak yürümeye, kendi yolumda yürümeye devam ettim. Ah, ben o kadar mutluydum ki...

Bitti.

HASBİ TEMBELER

Davranış...

GEAH! ÇOMAR GEAAH!..
2-20
© 1967 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.
BANA KÖPEK GİBİ DAVRANDILARMI İŞTAHIM KAPANIYOR...
MORT WALKER

Yemek...

ÇAVUŞ SENİN KÖPEK PENCERENİN ALTINDA BEKLİYOR..
BİR KÖFTE ATIVER...
3-10
© 1967 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.
NE BEKLİYORSUN ORDA ÇOMAR?.
BURDA DÖNEN İŞLERE HİÇ AKLIM ERMİYOR!..
MORT WALKER

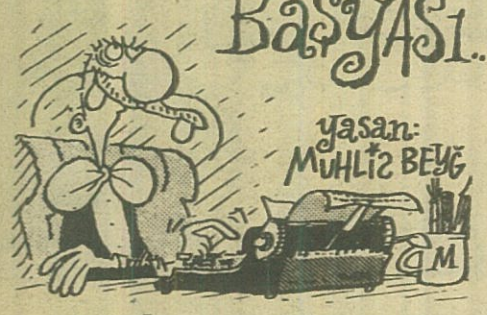
Zincir...

Parola...

Biz bıyıksızlar

MUHLİS BEY ve YAVLUM MİTHAT...

BEHİÇ ve VATİF



BİR PORTÜRE:

MUSTAFA DENİZLİ (ANTRE)

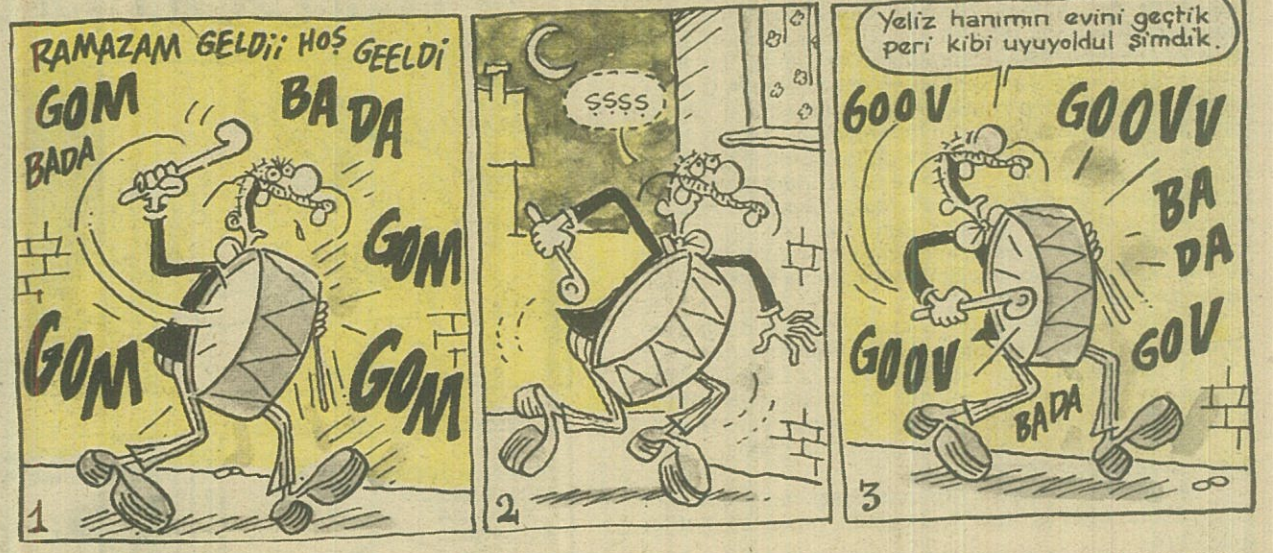
yazan: Muhlis Beyğ

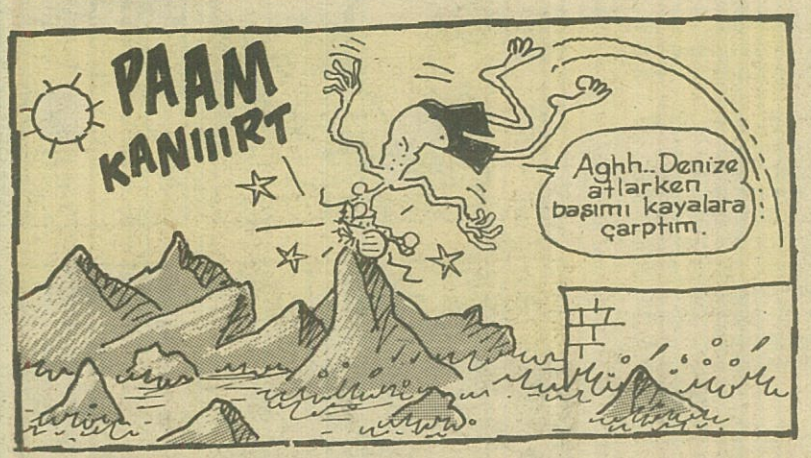
Ehliyetisi olmayan kıro bir şoföre en küsel bir pırıl pırıl otomobiri teslim etseneniz noolur? Ya bir selvi ağaçına bindirir, ya da bir gürgen ağaçına veyağ çınar ağaçına bindirir. Elma ağaçı veyağutta dut ağaçı da olabilir. Ağaç bulunmuyan yerlerde elettirik direyi de aynı işi görübülür. Uzun lâfın kısasısı bir çınar ağaçına veyağ selvi veyağ dişbudak ağaçına çarpal.

Mustafa Denizli de iştte bölle aynı. Diplomasız bir antrenin eline cıpcıgıl,pıspırıl bir gençecik onbir veldiler. O da gitti İngilteleye bindirdi. Be cahhil adam,İngilterede trafik soldan olduğunu bile sen bunun bilmiyol musun?

Hem maçtan ömce Mustafa'nın hanımı ne didi? Didi ki: "Mustafa maç gününe kadal uyku uyumadı" didi. Eh yola uykusuz çıkalsan tabiği kazağ da yapalsın helşey olul. Zağten bu Denizlili "Tabela benim umuğrumda değil" diyol. Hakem firt firt firt firt firt firt düdük çalıyol. Bu Denizlili'nin aldırdığı bile yok.

Bölle olunca da İngirteleyi yenmek de hayal oluyolda.. Niyçin düplomalı benim kibi veyağ diplomam olduyu halde benim kibi birisine görev verilmiyol. Benim Avropa ve Amerikandan alınmış sayısız düplomam val. Alman fotbol okulu, Totemhan çiftvuruş liğsesi, Reğal Matrit yüksek okulu, Sağatli Mağarif Enüstütüsü ve Neyyork ofsayid ilimleri akademisinden diplomamlar val. Denizlili'nin iseyse ilkokul diplomasısı bile yok. Benim val, onun yok. Bem düplomalı, o düplomasız. Benim milliğ takım antrenöllüğünde gözüm filan yok. Onun val, benim yok..





Hay allağh... Zil çalındı.. Ansiklopedisilerin de en heycanlı yerinde kalmıştım... Dördüncü cilt 673 sayfe konu: Yerelmasıgiller.
ZIIRRRNN

Nooldu yavlum neden ağlıyosun?
Ne yaa usta, Sen de adam mı yiyiyosun.. Yemek yemeye niyetim var dedim, para filan vermiyosun hiç.. Anlamazdan geliyosun yaa!..
4

HİKAYE-İ CEMİL

..İşte su kapının dışında gördüğünüz popoşunu kaşıyan adam "CEMİL" yataktaki hatun kişi nişanlısı "GÜN" arasıra bu evde kaçamak yapıyorlar. Ve Cemil işe gitmeye hazırlanıyor saat akşamın sekizi, falan filan...

SABRET BİRAZ BIRAKIÇAM BU İŞİ ZATEN.

CEMİİİL NİYE SEN DE HERKES GİBİ SABAH GİDİLİP AKŞAM GELİNEN BİR İŞ BULMUYORSUN?.

YAZIP ÇİZEN: GALİP TEKİN..

Cemil bunalımda... Falan

YEDİ AYDIR NİŞANLIYIZ DAHA NE İŞ YAPTIĞINI SÖYLEMEDİN...

SONRAA.. YARIN ÖĞLEDEN SONRA YENİ TUTTUĞUMUZ EVE TAMİRATA GİDİCEZ. BABANIN ALET ÇANTASINI GETİRMEYİ UNUTMA!.

Cemil son aylarda fazla içiyor... Falan

İŞE İÇKİLİ GİTMENE BİR ŞEY DEMİYORLAR MI?.

HII... HAYIR İÇKİLİ OLMAMIZI ÖZELLİKLE İSTİYORLAR YOKSA ÇEKİLMEZ BİR İŞ!

TABİİ BAZILARI İÇİN.. BAZILARI ZEVKLE YAPIYOR!.

HADİ SEN DE GEÇ KALMA. MERAK EDERLER...

NERDE KALDIN CEMİL HADİ SOYUN... BUGÜN ÇOK İŞ VAR...

SAPIKLAR!

HADİN BAŞLIYALIM!.

Sabaha karşı...

BİZDEN BUKADAR, GERİSİ SABAHÇILARA EMANET.. CEMİL NERDE.

KUSUYOR ZAMANLA ALIŞIR...

TAK

TAK TOK

İYİ EVLENDİK BE!.

YORULDUM AMA GÜYA BUGÜN ÇOCUKLARI LUNAPARKA GÖTÜRECEKTİM..

İLHAN PAÇANDA KAN VAR!

NASIL, FISTIK GİBİ DİMİ? BİRAZ TAMİRAT İSTİYOR AMA ALETLERİ GETİRDİN Mİ?.

HII.. KURTULDUK O FARE YUVASINDAN!

HADİ BEN GİDİYİM SENDE ÇALIŞ AKŞAMA DOĞRU SANA MAMA GETİRİRİM..

OLDU..

ÖNCE DÖŞEMELERDEN BAŞLIYALIM, SONRA, DUVARLARI BOYARIZ!

HAYIIR... BEN YAPMADIM.. NEREDEYİM BEN NER?

NE OLUYOR BE ADAM? ÇABUK OLSANA!

HADİ BİSMİLLAH!.

HINGAA!

TOCK

HIAAYAiiiiii!!

IMGH!

HİKAYE-İ CEMİL

yazıp-çizen: GALİP TEKİN

KİM BU!

TANIMIYOR MUSUN, NE BİÇİM "ROMALISIN" SEN!..

?

O..! İMPARATOR'A VE DÜZENE BAŞKALDIRAN ÜNLÜ KÖLE VE ASİ SPARTAKÜSÜN ADAMLARINDAN BİRİ DÜZEN BOZUCU BİR GLADYATÖR..!

AYY!..

..VE CEZASI DA ARKADAŞLARI GİBİ ÇARMIHA GERİLİP ÖLMEK HADİ DAHA ÇABUK!..

HAYIR BİR RÜYA BU... BAĞIRIRSAM UYANIRIM BELKİ...

HAYIIIRR!

YAPMAM, YAPMIYACAĞIM, BİR KABUS BU!..

HA!?

MARCUS..BU DA ONLARDAN..BUNU DA ÖTEKİLERİN YANINA GERİN!

Yoo!

TABİ YA, BİR RÜYA BU. İŞTE EVİMİZİN PENCERESİ BURDA!

YAKALAYIN!

PENCEREYE YETİŞİRSEM, BELKİ...

HİNGHAH!

KÜT

ÇAAAK!

IIH.. NE OLDU, NERDEYİM.. VOOO.. HAYIIIR!

KABUS BU KABUS. ŞİMDİ ÇEKİCİ İNDİRDİĞİNDE UYANICAM..

TOCK

CEMiiiLLL!!

..OF BE!.. GERİSİNİ YARIN HALLEDERİZ..

İYİ EĞLENDİK DİMİ?

YORULDUK AMA GÜYA AKŞAM ARKADAŞLARLA HAMAMA GİDİCEKTİK!

CEMiiiL...BEN GELDİM!..

GIRÇ GIRÇ GIRÇ

BAK!

MAMALAR GETİRDİM BİRADA.. DA..DA..

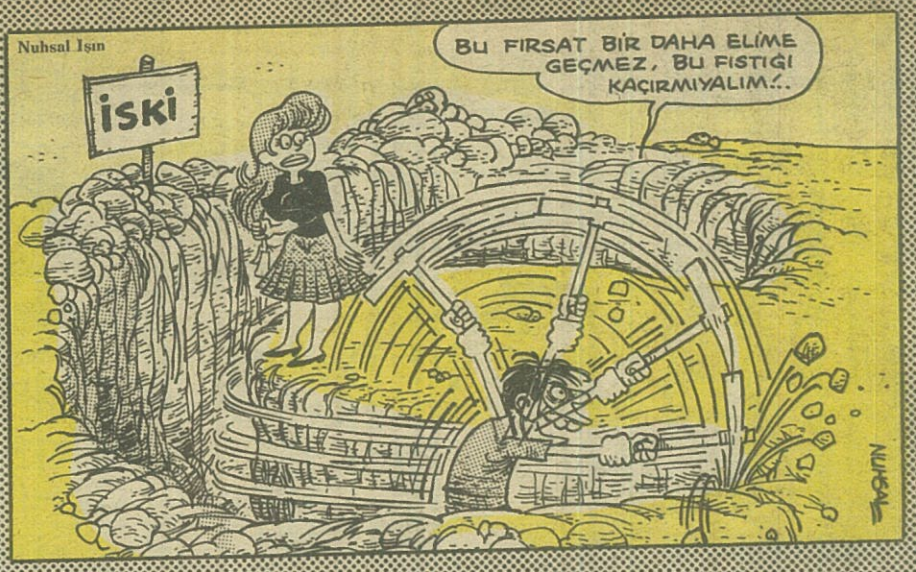
C..CE..CEM CEM..CEMİ

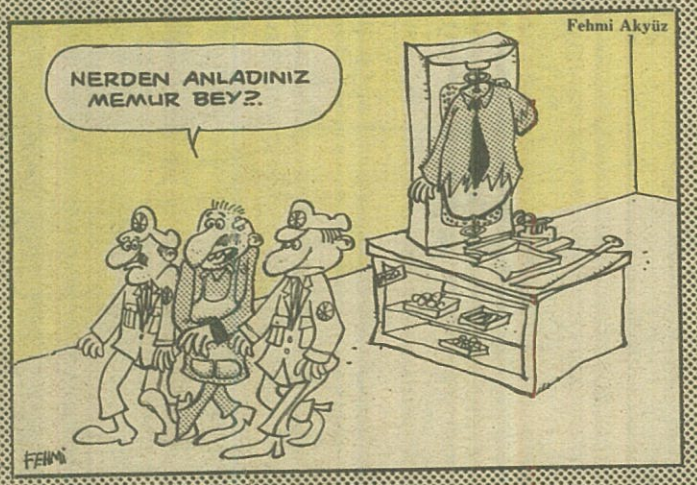
Cemil pencereye yetişememişti.

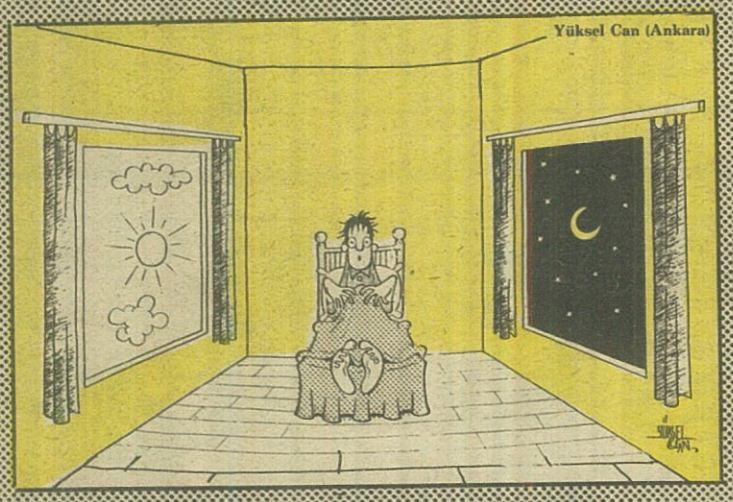
AVNİ

AH.. O PİÇİ ELİME BİR GEÇİRİRSEM TAŞ ATIP CAM KIRMAYI GÖSTERECEĞİM!..
GİTTİ BENİM DE ELLİ BİN LİRALIK VİTRİN.. ZATEN İYİLİK ET KEMLİK BUL DÜNYASI.
BU YENİ NESİL DOĞUŞTAN ANARŞİST EFENDİM!
ECZANE
GENÇLİK BERBER

Serhat Gürpınar







GIRGIR
YIL: 15
SAYI: 766
10 MAYIS 1987 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Genel Müdür: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU
Müessese Müdürü: BERKAN KILIÇ

Basıldığı yer: İlyay A.Ş. Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul
Tel: 512 00 50
POSTA KOD NO: 34410